

語意

75周年特别版(下)

社 长:

2504刘洋赫 2501刘钊辰

副 社 长:

2501曹炜豪 2508何佳阳

总 编: 2504查昀杉

宣 传: 2502铁诗灏

财 务: 2503刘欣宇

策 划: 2508高铭泽

美 工: 2504李靖文

创人大使: 2504张尧予

封面摄影: 2401付赞平



辽宁省实验中学学生语意报社

人文实验

摄 / 2401付赞平 文 / 2512翁楷智 鸣谢2402叶天羽为部分照片提供设备

七十五载风雨兼程，在实验园的这片沃土上，一辈辈实验人用热血与青春的故事，书写了不朽的历史篇章。



炎威烈烈，大日迟迟。七十五周年校庆之际，工人叔叔们攀上脚手架，翻修礼堂。



林中的蝉，鸣响了盛夏，比电锯的嘶吼还要聒噪。林外，园丁叔叔头戴斗笠，身着短衫，把灌木修理得整整齐齐。



雨的世界，伞的海洋。少错过场雨，好像就又多了几次青春。



暑假施工进入尾声，沥青的烟尘挂满了夕阳的温暖，却更像清晨的新生。





“实验生日快乐!”75周年校庆,校友们对着无人机喊出最诚挚的祝福。群贤毕至,少长咸集。在这里,他们都有同样的名字:实验人。

照片中的故事且讲到这里,校园里的朝暮仍在继续。吾辈学子定将以澄明之心,在求至的旅途上,走出万水千山。



清风散

(女主视角) 余小木

沈晏的来信上说：命运让我们彼此相爱，命运也让我们彼此分离。

(一)

世界诞生之初，一片混沌而无秩序。光明意图救世却相互猜忌，黑暗妄图灭世而蠢蠢欲动，人们带着虚伪而满怀恶意的面孔，游走于灰暗的人间。无处不在的危机隐藏在混乱之中，对尚处于襁褓之中的世界意识产生了莫大威胁。

于是翼人应运而生。

他们表面与常人无异，只是身披着巨大羽翼。他们身负使命——在世界意识成熟之前，护好它，阻止世界的混乱进一步发酵，成为无可挽回的灾难。他们生来的意义似乎只是消灭不断滋生的黑暗。

顾惊棠和沈晏同属于翼人之列。他们互相扶持着成长，互相见证着彼此的辉煌。

或许是因为世界意识自身难保吧，顾惊棠与沈晏起初都很弱小。而对他们更不利的是，翼人无父无母，也就意味着他们无人保护。他们初初被创造出来时便是十五、六岁的模样，被分散在世界各处，像是凭空诞生的怪物。他们被人们恐惧，又被黑暗所追杀，而唯一能伸出援手的光明，又无法顾及全部翼人。

顾惊棠至今仍记得和沈晏的初遇。那时顾惊棠刚来到这个世界，对于一切都有种无可适从之感。她小心翼翼地伪装着自己，藏身于街巷之中，却还是被蹲守在这里的魔物察觉。她还不太会掌控自己的六翼，只能跌跌撞撞躲避着它的攻击。四

周的人群都“轰”地散开了，带着慌张的神色四处奔逃，这让她的位置暴露得越发明显。

侥幸避过一道致命伤，顾惊棠突然感觉到手上一沉——她被人拉住了。来不及想更多，她在看见那人同是纯白六翼后便跟着他奔逃。好不容易逃开魔物的追捕，顾惊棠跪坐在地上，大口大口地喘着气。她扭头看向身旁——少年比她还狼狈，衣服上蹭上了血迹与尘土，连翅膀上都鲜血淋漓。多亏了优越的外貌，他才摆脱了遭遇的乞丐气质。

“我是沈晏，来到世间一个月有余。”他如此介绍自己。

“顾惊棠...初来乍到。”顾惊棠勉强忍下了喉咙里的咳意，喘息着说出只言片语。

(二)

自那以后，顾惊棠与沈晏就结伴而行。他们俩天赋都是上上乘，运气却很差，总是与光明的人手擦肩而过。

无奈之下，他们俩只能深居山中，自己探寻修炼之道。顾惊棠说不清自己的悸动是什么时候开始的。可能是在某一个雪后傍晚，她与沈晏一同去林里练剑，她因为昨天的过度消耗早早累了，便在一边百无聊赖地看着沈晏舞剑。沈晏的招式灵活而有杀气，自己独成一派。顾惊棠正看得入迷，眼前却突然出现了纷纷扬扬的一阵雪花。顾惊棠把头上的雪花扫开，正奇怪天气初初放晴，哪来的雪花。一抬头，却看见沈晏挑着眉梢得意洋洋地笑。

顾惊棠实在太了解沈晏了，以至于她很轻易地看出是沈晏故意将树上的积雪扫落。她气急败坏，一路追着沈晏打，最后还是沈晏停下了脚步，一转身将来不及刹车的她抱了满怀。

“好了好了，让你报复回来总行了吧。”沈晏揉揉她的头，哄她道。他的音色偏低沉，却藏不住里面的温柔。顾惊棠记得那天雪后天空格外明朗，最后还是沈晏把自己的外套给她披上，怕她着凉。

后来顾惊棠与沈晏成长地飞快，总算是得到了光明的注意，得到了丰厚的资源。他们也因此不用再过着颠沛流离的生活。可是顾惊棠却常常怀念那段辗转于各个荒郊野

岭、简朴却充实的生活。无他，只因为如今的他们俩都更忙了，虽然尽力挤出时间陪伴在彼此身边，却也经常不得不分开出任务。

顾惊棠曾经从别人嘴里听过对沈晏的评价——“是个难得一见的天才，只是性子太冷也太直了些。”顾惊棠对此嗤之以鼻。很少有人知道，沈晏那冷淡的外表下，藏着一颗怎样炙热而伟大的心。也很少有人知道，在外冷淡的沈晏，在顾惊棠面前，只是个费尽心力要夺得心上人关注的少年郎。

顾惊棠从不怀疑沈晏对她的情感。他向来是个细心的人，在她面前又带了点不正经和幼稚。每回顾惊棠深更半夜回到家，看到沈晏强撑着不睡，只为索取一个晚安吻的时候，她都忍不住心软得一塌糊涂。

灯光打在沈晏骨相优越的侧脸上，在他眼睑处投下浅浅的阴影。顾惊棠轻轻抚平他的额头——最近他们都越来越忙了。作为主要战力，他们比谁都清楚，大难临头、浩劫将至。

(三)

第一场浩劫的来临并不是毫无预兆的，沈晏与顾惊棠早早做好了准备，只是没想到，灾难远比他们预料的更加凶险。

战场上，敌众我寡，每个翼人几乎都到了身体的极限，可魔物还是乌泱泱的一片。别无选择了，顾惊棠与沈晏对视了一眼，皆从对方眼中看到了决绝的神色。以身献祭——如果不是被逼到绝境，他们绝不会出此下策。

顾惊棠与沈晏向来默契，可这次顾惊棠却不想让沈晏作此抉择。众所皆知，献祭者不仅需要献出自己全部的力量，还要吸纳对方身上的黑暗之力，才能获得成功。顾惊棠宁可自己献祭，也不想看到沈晏过往的努力功亏一篑，更不想看到沈晏堕入黑暗。可是来不及了，沈晏已经开始献祭的仪式。

顾惊棠的心几乎在滴血，却无可奈何，她只能在此时尽力护住沈晏，不让他的一片苦心白白浪费。身后魔物一波一波地涌上来，顾惊棠尽力与它们厮杀，手中的剑已经辨不出原来的颜色，身上的衣服也成了血衣。若是她自己战斗，情况还会好一些，但此时她需要顾及沈晏的

安危——无论如何，献祭不能被打断。

没过一会，顾惊棠已经数不清自己身上多了多少伤了，挥剑的手也疲惫到几乎麻木。顾惊棠快撑不下去了，意识岌岌可危之时，她只来得及看到眼前一阵刺目的光芒，无数黑暗被吸纳进沈晏的身体中，他的纯黑的六翼泛着诡谲的光芒。紧接着，顾惊棠彻底失去了意识。

记不清过了多久，顾惊棠挣扎着睁开眼，只觉得身上的剧痛几乎要击溃她的意识。她强撑着坐起身来，打量着周围的布局，心中有种隐隐约约的熟悉感。灵光乍现，她猛然记起了这个地方——她心心念念想要回来的竹屋，也是她和沈晏从前待得最久的地方。手边的桌子上有一壶凉了的茶水，却空荡荡地一个人都没有。很显然，在失去傲人的天赋后，她和沈晏也失去了光明的庇护。

顾惊棠早就料到了这个世界的冷漠与自私，可真到这一天到来的时候，她还是不可避免地有种悲哀感。她尝试运转力量，却背后却传来一阵剧痛，她惊愕地扭头，才发现自己的六翼已经变成了双翼。她依稀记起来了，这似乎是打斗时被魔物所伤。

来不及绝望，顾惊棠用尽全力运转力量，给这片地方罩上了一层结界——若魔物想趁虚而入，它会是坚固的防线。做完这一切，顾惊棠拖着疲软的身体，去察看沈晏的情况。

推门进去，顾惊棠全部心神都集中在了沈晏的身上。他闭着眼，神情苍白而脆弱，气息浅得好像会随风散去，顾惊棠从来没见过这样的沈晏——他在地面前一向是强大又坚韧的。顾惊棠的眼眶有点酸涩，可能是她现在实在太过孤寂吧。她一点一点挪到沈晏旁边，用手轻轻摸了摸他的脸。“阿晏，我有点难受，虽然早有准备，但真到这一天还是会很难过……”她自言自语地絮叨了好久，不知道是说给谁听。

(四)

沈晏的醒来出乎所有人都意料，包括顾惊棠。

一个很平常的午后，顾惊棠照常推门进来看看沈晏，习惯性地想要跟他说几句话，却猝不及防对上

了一双漆黑的眸子。她怔了怔，突然有种手足无措的惊慌感——幸运来得毫无预兆，让她忍不住怀疑这只是一场错觉。

不过很快她就意识到了，这并不是她的臆想。

面前的人眼神是从未有过的茫然，似乎过往的所有经历已经灰飞烟灭。顾惊棠不知道该怎么面对失忆的爱人，也不知道该如何面对这一场久别重逢。各种念头交织在她的心中，最终只化作难以抑制的泪水。她别过头去，头一次泣不成声。

最后还是沈晏先开了口。“我不是在哪里见过你？”

很俗套的开场白，却燃起了顾惊棠的希望——他……还能记得她吗？

可惜献祭的后果太重，沈晏几乎忘记了所有事情，包括顾惊棠。顾惊棠没想好现在该如何跟沈晏相处，只能机械地回答他的所有疑问。曾几何时，他们一起坐在席上，谈理想、谈未来，而如今，却只剩下苍白的对答。

好在一切遗忘都可以用时间弥补。随着顾惊棠坚持不懈的努力，沈晏总算能断断续续地想起一些过往。按理来说，如今的生活已经让顾惊棠心满意足，可不知道为什么，她常常有种难以遏制的不安感。

这种不安感随着时间的推移逐步得到验证。虽然沈晏不说，她却总能从他的眉宇里看出逐渐加深的忧愁。第二场浩劫……终究还是要到了吗？她不想直面这个残忍的事实，可敏锐的直觉已经在脑海里拉响警报。

自从断翼之后，顾惊棠曾尝试着修炼，却发现她的身体好像一个无底洞，无论怎样努力都看不见一点成效。从神坛跌落的感觉固然令人难以接受，可顾惊棠从来不后悔自己的选择。

某个夜晚，万里无云。顾惊棠与沈晏一起坐在草地上。静谧的空气中星光在流动，他们谁也没有说话，只是静静依偎着。后来顾惊棠枕在沈晏的肩上睡着了，于是沈晏小心翼翼地把她抱起来送回屋里，唯恐吵醒了她。

“我要走了，棠棠。我不敢跟你进行最后的告别，好像这样我们就

能永远在一起。”他轻声说。可惜顾惊棠无法给他回应。沈晏最后给顾惊棠掖了掖被角，然后悄无声息地离开。

一滴泪滑落顾惊棠的眼角。

(五)

顾惊棠知道那封信是沈晏最后的告别。沈晏走后，顾惊棠第一次不知道未来该怎么走，她只能翻来覆去地把信看了数遍。

她的羽翼在逐渐复原——这是沈晏用灵魂做交易换来的结果。有时候，顾惊棠看着自己逐渐成型的六翼，就好像看见了沈晏依旧陪在她身边。于是她勤勤恳恳地修炼，几乎废寝忘食。她知道，只有自己强大起来，才能换来再次见到沈晏的一个可能。

随着顾惊棠的逐渐成长，从前众星捧月的生活似乎又回来了。众人好像不约而同地忘记了对她的放弃。顾惊棠看着周围阿谀奉承的嘴脸，感到了一种难言的悲哀。世界意识……什么时候才能觉醒？她甚至无法去怨恨世人——因为他们的眼底是麻木而混乱的。在世界意识成熟之前，他们甚至无法拥有自己的意识，只能做被混沌操纵的傀儡。

第二场浩劫终究来临了。战场上，顾惊棠看到了对面沈晏的面孔。周围的翼人哗然，对着沈晏指指点点。可顾惊棠相信沈晏不是这样的人。

当沈晏重重跌落在地时，顾惊棠几乎忘记了一切理智，她颤抖着，走到了沈晏的身边。

“棠棠……”沈晏遏制着颤抖的声线，同她轻声说。她几乎不敢相信自己的耳朵，沈晏竟然说自己杀了他。顾惊棠不知道沈晏此举的原因，可她知道时间的紧迫，也无条件相信沈晏。于是她按照沈晏所说的做了。

最后几秒，她看见沈晏的瞳孔在逐渐涣散。她哽咽着道：“我从来没后悔过遇见你，阿晏。”

话音落下，空荡荡地没有回音。

顾惊棠记不清失去沈晏后的那段时间她是如何过来的了，只感觉世间一切都在离她远去。她依旧机械地进行着平常的任务，维持着世界的秩序，试图用忙碌麻痹自己。

一次很偶然的任务，她看到了一对母女。母亲似乎和常人没有差别，眼底麻木而呆滞。女儿却有着活泼而善良的性格。

“姐姐，要来陪我一起飞纸飞机吗？”女孩热情地邀请道。

顾惊棠看向女孩的眼底——那是生机勃勃而又清明的。

她突然有种释然的欣慰。【阿晏……世界意识在觉醒了。我们的付出，有了具体的意义。】



新古桐歌

作者：灰指甲

序。

【梅家有贤女，自名为延枝。十岁学医术，自幼立远志。十三离家去，深山人不知，十五拜师成，归来万人识。路人问贤医，“城东梅家女！”延枝为人诊，贫户无力付，不收其素尺；官宦欲先诊，延枝肃然拒。经年又是冬，延枝街上行，异国商队至，延枝眺而视，见一豆蔻女，目汇神相交，自此知己识。

佳人年十六，将军嫡生女，姓莫名杳冥，早年求学去，习得他国知，新装焕容归，巧与延枝识。杳冥性活泼，清溪溅春坡；延枝性孤默，深山沉雪色。杳冥姿色绝，延枝医术卓，二人行于世，世人称天作。

虽有行医仁，难避虎狼恶，天子被奸蔽，暴行世上作。劳役已繁多，更添赋税苦，将军虽无虞，杳冥心犹怒。

一日夜中时，杳冥谓延枝，“今日吾将去，推翻王暴政，民众军已成，汝可愿同征？”延枝回杳冥，“吾心所往之，惟有行医耳，汝若归来此，吾可为汝治。此乃甚小事，吾怕惟汝死，今日延枝求，汝可留于此？”杳冥谢延枝，独领众人去。战火烧三日，此事已脍炙，民众虽英勇，不敌军家治。起义未告捷，延枝得信物，遥随船舶至，中为杳冥尸。起义已被镇，将军诛九族，纵有回春术，难与友嬉怒。

冬去春又至，旧时拜师处，深山樊林中，延枝经年寻，以求复生术。旧友欢笑颜，灯火阑珊处，延枝不复见；故人莺啭语，柳色清尘时，延枝不复闻；巾帼之仁心，拨乱之孤勇，延枝不复遇。延枝苦久寻，迷失樊林中，见一古桐矗，枝干有细路。银光流其中，如月锁此处，延枝顿时悟，不复寻前路。

朝代如电光，百年似朝露，仁医隐世久，止在传说存。深山仍古树，季节又新春，新朝替旧代，代代谱新文。仁医不复世，银枝使其藏，百年寻真相，延枝自通灵，寿数无穷生，亦知千万事。

古桐谓延枝：“此非可变事。汝友莫杳冥，命中此劫事：心生反抗志，终了为其死，此乃天定事，转世亦如此。”延枝谓古树，“天事人定之。吾可挡其劫，吾暗换她明，她生吾赴死，世世亦如此。”古树谓延枝：“千年汝在此，天分吾见之，诚心亦显明，惟差一要事：为吾供灵气，永世居于此，吾可应此事。”

延枝欣然应，留于古树中。

.....

——《古桐歌》

（一本古文选集中的文章）

已经过去很久了。

何惜音翻动着手中整理的资料，有满篇繁杂的公式、机械运转的原理图，还有这篇《古桐歌》。

为了救你，我已经尽了全力，而这一次，是最后的机会了。

一。

5050年，人类科技发展进入了一个及其先进的新阶段，各类奇异科技百花齐放，人类亦用此改善生活、建设国家。

而只有一项技术是被公开禁止使用的，这便是时空穿越之术。

然而，人们并不知道中个原由，甚至仍然有不知天高地厚的学生，试图研究这种技术，比如何惜音。而后来她也明白了这项技术被

禁止的原因，在付出了极其惨痛的代价后：挚友陈美言在与她一同的一次未来穿越中，消失了。

那是与平常无异的一次穿越，何惜音选择带陈美言去往稍微远一点的未来看看，她带着挚友溜到偷偷做研究的地下室，启动禁忌的机器，一阵强光闪过，身边的人却消失得无影无踪，无论是二十年后，还是二十年前，何惜音再也找不到陈美言的身影。

“本来她没想与我冒这个险，是我非要拉着她.....”

何惜音独自站在暗室里，绝望的计算进行了一行又一行，终于，笔尖折断，她回想着那个纯朴的、有些毒舌的、她爱着的姑娘，如果没有自己擅作主张地尝试，或许她就能平平安安地活下去，像她梦想的一样，成为一名医生，过上自己的平稳生活.....

陈美言已经死了。

何惜音回想起那张面孔，带着不同于自己的成熟稳重，在这个已经不再有了她存在的世界里，鲜活在何惜音的意识里微笑。

二。

《古桐歌》，那是何惜音和陈美言相识的最初。

何惜音向来是个天马行空的主，怎么看得进去冗长重复的古文，在语文课上昏昏欲睡。

“何惜音！刻画医生性格特点的句子是哪一句？”

“啊.....啊？”

何惜音猛地起身，头脑里一片空白。好在身边一个低沉的女声小声道：“深山沉雪色.....”

“深山沉雪色！”



别再想了，何惜音狠狠摇了摇头。

现在不是懊悔的时候，这件事官方把它列为一个普通的学生失踪案件压了下去，但那是由于穿越技术的禁忌性，真相终究只能由何惜音自己来寻找。

而令人稍微欣喜的是，她已经取得了一点成果了，那是日日夜夜的整合、研究、翻找了所有这项技术没被禁止前的资料、穷尽了自己所有学识得来的：“一个人不能穿越到一个他已经不存在的时空，不然未来和过去的存在都将被抹杀。”

而这无疑证明了：20年后，

语文老师愤愤地哼了一声，似乎为没能抓住这个溜号惯犯而气馁，但只得让她坐下。

何惜音如获大赦，立刻开始寻找刚刚提醒声音的来源，左边边，一个戴眼镜的女孩，挑着眉笑着看向她，何惜音立刻回以热情感激的笑容：“多亏你啦！”

“嘘.....”

“何惜音!!!”这下逃不过去了。

“你说你，就沉不住气，非要上课说那句话？”

“哎呀当时情难自禁嘛，言宝你就别怪我啦~”

陈美言无奈地笑了，两个人走在傍晚的校园里，初次交谈，却已如多年的知己一般，陈美言聊起她对文学的热爱和当医生的梦想，何惜音吐槽着中式教育千年不变的死板，如同光谱两级的女孩，明明喜好和话题天差地别，但又惊人的聊得来，不知不觉，已经成为了形影不离的一对，就和无数高中女生一样，像一对春天的小山雀叽叽喳喳，无话不聊。

“言宝，你想不想看看，未来是什么样的？”

“为什么突然这么想。”

“那么多科技技术，只有这一项被禁止了，一样都是几千年发展出来的技术，我们为什么要失去看未来的权力，还完全被蒙在鼓里，不知其缘由呢？”

“.....”

“言宝，青春不过这几年，跟我一同吧！”

何惜音若是知晓之后的故事，一定会对自己曾说出这句话而深恶痛绝。可惜那是的她不知道，只是怀着对未知的一派好奇和满腔热血，就这样冲向了漆黑未知的领域，也就这样失去了挚友。

但如今，经历了无数次尝试，无数次失败碰壁，这是最后的一条路。

“如果我所有的查阅和计算都没有出错，穿越技术的根源便是来自‘银枝古桐’的地脉力量，能够接触这层力量，便是我最后的转机了。”

而银枝古桐，竟然意外的是学校里的一棵大树。

少女用尽全部见闻与力量，驱动手中拿着的一根枝条，枝条里流淌着银白色的光——就像月光一样，在此刻亮彻夜空，彻底盖过了月亮。

三.

何惜音见到了一个少女。

她猜测自己已经成功到达了能与银枝古桐对话的地方，周围皆白，空无一物，何惜音走近那个少女。

“你.....是这棵树的主人吗？”

少女似乎对于“主人”这个称呼有点玩味。

“若是这么说也不无道理。”

“穿越的技术，是源于这棵树，对吗？”

“能悟通这一点的姑娘，很了不起哦。”

“如果要我换回我在穿越中消失的朋友，需要付出什么样的代价？”

少女一怔，似乎没想到对方的直白，随后仰起头，像在喃喃自语，又想向谁说着：“是啊，改变天定的事，应该付出什么样的代价呢？”

一阵静默，何惜音开口：“只要能换回她，什么样的代价我都可以。”

“是啊，我见过，为了救回她，你已经竭尽了心血和时间呢。”

何惜音皱起了眉头，似乎是认为面前人一直不愿正面回答她的问题，正打算改变语气时，少女却轻声笑了。

“从我指的地方回去吧，你的愿望会实现的。”不由得何惜音愿不愿意，一种无名的力量将她吸进一扇门里，天旋地转中，何惜音才注意到，少女身穿了一身样式复古的医袍，她只觉得一阵眩晕，失去了知觉，空间里惟余少女一人。

“这是第几世了？明明是你当年费尽心思，仗着自己天分好对我威逼利诱，才帮她挡了劫，她反而又每一世都找过来闹。”虚空中响起不知是谁的声音，少女转头与看不见的声音对话。

“至少一直没出岔子不是？我这一世是叫陈美言吧，也是差不多那个年纪的时候挡下的。”

“.....梅延枝。”

“嗯，看够300世了，该履行我们的诺言了。”

300世，每一世的她都为她们的消失而找到这里，足足300世，而现在，梅延枝将如与古树的诺言一般，耗尽灵气，永远与古树化为一体，而换古树消除这无妄的劫数。

“你真挺厉害的，这种时代我都想不到所谓‘反抗之志’能如何运用，还真是无论如何都逃不过呢。劫数其实就是你降下的吧。”

“所谓未来科技的源头也是你放出的吧，你真的很喜欢看人类的乐子呢。”

“我很好奇，我为她挡劫而长留于此，她又因我此举而世世找来，现在，你如何评价人类呢？”

没有回应，不过，结束了，无论是几千年前的莫查冥，还是几千年后的何惜音，都不会再因此再和她而分开了。代价只是第一世的她永远消失，梅延枝真心觉得那还挺划算的。

她的愿望竟也和自己一样，是行医于世呢，曾被我不不得已抛下的苍生，由你代之吧。

梅延枝彻底消失在空间中，而刚刚一直没有回应的声音，此刻似乎是在回味几千年来见过的一切，竟发出了轻叹。

四.

小说的叙事太过急促，设定太过玄奇，幻想太过荒谬，都是很影响观感的。

“至少我写小说的时候就不会写到前世今生和时空穿越，哪怕是架空也太俗了。”

何惜音在校园的小路上和陈美言侃侃而谈。这是一个没有天马行空的科技的时代，人们忙忙碌碌地生活，学生忙忙碌碌的高考，即使已经51世纪，生活却也和那个21世纪别无二致。

“等一下，惜音，你觉得，学校这里本来应该有一棵树的。”

陈美言若有所思地看向一片林中的空地。

“没有哦，是不是你记错了啊，同学。”

陌生的声音响起，陈美言和何惜音一同回头看去，一名陌生的女生微笑着看着她们。

“我是刘思桐，可以认识一下吗？”

【海枯只一时，千年如一日。古树木石心，也叹人情痴。辗转征艰难，不惧世事变，古树隐其形，劫数为其消，终天灯火下，佳人得再逢。

仁医行亘古，始见万物苏，化身替古树，愿劫不再复。古树入尘世，情思始参透，化名为思桐，常伴红尘风。

（在一本书上的《古桐歌》下补充的文字，署名上写着“刘思桐”，看起来是一名学生的续写）】



文联奇迹

——一支不被所有人看好的球队的晋级之路

文：2504高若天 图：2504刘洋赫

1. 背水一战

根据本届实验杯小组出线规则，25届文联所在的D组只有拿到小组第一名才能晋级半决赛，如果第一场输球那么文联出线的机会将十分渺茫。2024年4月10日12:20，随着主裁判王清礼老师的一声哨响，比赛正式开始。面对去年季军2507班，文联并未急于进攻，而是采用了比较保守的打法。开场五分钟左右，伴随着10号唐鹤鸣在半场附近精准短传给到臧子轩脚下，81号臧子轩快速完成过人并形成单刀机会稳稳推入远角，帮助文联率先打破僵局，将比分改写为1:0。在取得领先优势后，文联便将注意力转移到防守上。面对2507一次次极具威胁的进攻，文联的队员们凭借着顽强的意志力和完美的配合一次又一次地将其化解。比赛接近尾声，队长25号高若天带球推进，一脚过顶直塞使唐鹤鸣获得单刀机会，但唐鹤鸣的射门被2507门将欧阳俊潼神勇扑出，错失扩大比分的绝佳机会。最终，比分定格在1:0，文联战胜了去年季军队2507，取得本届实验杯首胜。



2. 读秒绝平

文联取得首胜顺利拿到3分，出线形势逐渐明朗。面对去年亚军2506，文联取得平局即有很大概率出线。此役文联摆出3-2-1阵型，队长25号高若天领衔坐镇中场，9号陈星宇、4号文铺堤、13号赵宜翔组成后防线，10号唐鹤鸣担任后腰位置，前锋队员81号臧子轩，与2506展开了一场激烈的对攻大战。上半场十分钟左右，2506队长于航分球到田稼森，田稼森禁区外围起脚冷射命中球门右上死角，文联0:1落后，陷入被动。但文联的队员们的心态并未因此受到影响，反而越战越勇。门将祝伟贺连续三次出击扑出单刀，4号文铺堤全力防守使2506左路进攻毫无进展。在比赛接近尾声时，队长25号高若天在己方半场外脚背世纪助攻给到禁区附近，臧子轩接球后油炸丸子过掉对方中后卫爆射破门完成绝平！苦尽甘来！最终比分定格在1:1。文联两次比赛积4分位列D组小组第一，成功晋级半决赛。



3. 虽败犹荣

半决赛文联对阵C组第一新疆部二班，面对实力强大的对手，文联并没有畏惧，经过上半场二十分钟的激战，文联成功将比分守成0:0。其中，门将祝伟贺贡献多次关键扑救，队长25号高若天在门线上头球解围出麦提江开出的角球，11号黄艺家多次关键解围力保球门不失。下半场易边再战，10号唐鹤鸣因伤无奈退场。伴随着新疆部二班田满福一脚贴地斩远射将球打入死角，场上比分被改写。随后不久新疆部二班经过多脚传导最终穿透文联后防线再下一城。最终，比赛以0:2的比分结束，文联无缘决赛。但是，文联作为本届实验杯本地部对战新疆部丢球最少的班级之一，本场比赛的失利并没有让文联的队员们失去信心，虽败犹荣，可歌可泣。



4. 遗憾落幕

三声哨响，不仅可以吹停一场比赛，更可以吹灭一段传奇。面对A组第一名2511班，10号唐鹤鸣因伤无缘首发，孙颢尘临危受命担任门将位置。开场仅一分钟，13号赵宜翔脚踝受伤退场，6号刘洋赫替补登场完成了实验杯首秀。上半场双方各有攻守，2511班尚之懿任意球稍稍高出横梁，文联臧子轩禁区前沿兜射险些破门，双方带着0:0的比分进入下半场。下半场开场后不久，2511班17号朱品清抓住文联防守失误，在己方半场长传找到尚之懿，尚之懿一停一射打入致胜一球。随后，11号黄艺家伤退，翁楷智替补登场完成首秀，此时文联已用完全部换人名额。在比赛最后的时间里，文联多次打出进攻机会但始终无法扳平比分，队长高若天开出低平角球到门线前沿，臧子轩打门被防守队员用身体挡出，最终比分定格在0:1。恭喜2511班获得季军，文联获得第四名。



高若天采访

本版编辑：2504刘洋赫

查：“最初接触到足球是什么时候呢？”

高：“我是上高中之后才开始踢球的，高一上学期。”

刘惊呼：“真的吗(●-●)？”
高：“真的真的”

张：“那你现在踢这么好！”

高：“我踢得不是特别好，上高中之后踢的时间比较长。”

刘：“那你真是进步飞快呀！”

张：“如果在成为rapper和足球运动员中选择一个，你会选择哪个呢？”高：“rapper, rapper更帅(得意)。”

刘：“那你能再细致说一说这两种热爱给你带来的不同感受吗？”

高：“呃，感受上，足球的话更加注意的是每一个细节，不光是平时踢球训练还是踢比赛，感受的是每一个细节，每一脚传球，每一次过人。但是说唱它感受的是一种内在的情怀，就是一种信仰，说唱在我心中是一个信仰。”

张：“那这是不是说说唱就可以不注重细节呢(●-●)”

高：“并不是这样。”刘：“阿哈哈，我们觉得你的说唱也有非常多的细微之处，非常的独到。那么要不要在采访内容里宣传一下辽宁省实验中学2024cypher？”

高：“辽宁省实验中学2024cypher是我们音乐社七名同学创作的一首说唱歌曲，词曲均为原创，由东北大学NEU.P工作室录音混音，也是代表了省实验比较高的说唱水平，已上架网易云音乐，欢迎大家多多支持。”

♪——O(≥▽≤)O——♪

张：“这次文联首次出线，剑指四强，一路坎坷不断，作为队长的你有什么感受呢？或者说遇到过什么困难呢？”

高：“困难的话，没有。因为我们第一场是1:0赢了2507班，首先臧子轩开场五分钟那个进球我是没想到。这场比赛我们就要一个平局，因为七班整体实力非常强，但是我们先取得了进球之后就是打防守，就是我们不需要再进球了，不让他们进球，这场比赛就拿下了，没有那么困难，问题不是很大。然后踢六班的时候，先丢了一个球，我感觉我们的心态没受到太大的影响，之后该怎么踢怎么踢，然后最后还是把比分扳回来了。然后晋级半决赛。”

刘：“那你能再细致说一说这两场比赛，对于我们在赛前和赛中的战术和人员安排上，你有过什么样的考量呢？”

高：“就是长传反击，主打一个防守。”刘：“就是说两场都是这同一个策略咯？”

高：“对，因为6班是去年的亚军嘛，7班是去年的季军，就是说白了我们和他们两个班一组和碰到新疆部没有什么区别。真的真的，他们真的非常强。”

刘：“还好我们文联有一个好的后卫(崇拜)(●-●)。那就像你刚才说到的，我们在这个小组赛中同时遇到了六班七班两个非常强的班级啊，有人说我们文联晋级是实力，也有人说我们出现是运气。对此你有什么看法呢？”

高：“运气和实力(沉思)，其实，运气的话指定是有的，就是我们这次运气挺好的，没抽到新疆部。然后实力的话，肯定也是有的，要不也不可能把7班赢了，战平2506，各占一半吧。”查：“有人说你场上场下像两个人，对此你怎么看？”高：“谁说的？(进入场上状态)这怎么能这么呢 ㄟ(ˋˋ)ㄟ？”
刘：“就感觉可能平时你挺可爱啊，在场上就像换了一个人哈哈。”
高：“可能是因为我对待足球比较认真吧。就是对自己和对队友要求

都比较严格，然后经常就会表现得很严肃，在足球场上。但是在场下，就对(憨态可掬(。i _ i。))——来自小编)张：“认真的样子太帅了。”刘：“最后，对文联队员说几句寄语吧！”高：“这个实验杯吧，本来我们让为的就是让更多的同学能够参与到足球这项运动中来，我们本身踢这个比赛目的就不是拿什么名次去的，因为我们的实力是非常有限的，我们报名的这12个人基本上很多都是我求来的说句实话，生拉硬凑，凑出来一支球队然后去踢这个比赛，所以说最后能拿到第四名的成绩，我心里是挺高兴的，能进到半决赛，我感觉我们已经完成99%的任务了，剩下的就是把这两场比赛踢完，踢的尽兴，就OK了。最后说句话送给大家就是：‘等待我们的是光明未来，我们的征途是星辰大海！’”

(小编码字码到这真的泪目了……(；；))



张：“哈哈！请问你的名字和班级是？”

黄：“你好呀，我是2512黄艺家（紧张）”

张：“遇到你真开心（晃动蘑菇头）”

黄：“我也很开心哈哈！”

张：“哈哈那我们开始吧！看过一些你在场上的表现，真的是非常精彩！（海豹式鼓掌）真的是太帅了！”

黄：“嗯~我也觉得我很帅。”

张：“所以你是从什么时候开始接触足球这项运动呢？”

黄：“其实我从小学开始就接触了，准确来说是三年级左右吧，因为我爸爸比较喜欢踢足球，然后我们小学组建足球队的时候我就加入了，跟着他们踢了很多场比赛。”

张：“嗯~好厉害呀！小学就开始踢足球，一直坚持到现在真的很难得呢！”

刘：“足球作为你的成长中这么重要的一部分，你认为它有什么特别的意义吗？比如说让你感到快乐、悲伤，抑或是促进你成长？”

黄：“确实挺快乐的！我小时候比较活泼好动，我妈就嫌我在家里闹来闹去的比较烦，如果我能去到户外进行一些体育活动，她就会有一段不见到我啦哈哈！”

张：“哎呀！这太孝顺了哈哈！”

黄：“哈哈！而且因为我爸也很爱踢足球，可以陪我一起下楼玩，所以这样也一定程度上促进了我们之间的亲子关系。”

查：“那你的身体素质有没有因此而改善？”

黄：“那肯定的啊！自从踢了足球，我原来一顿饭都只能吃不到一碗，这以后我吃了一碗还得盛三回。”

张：“你认为一名优秀的球员应该具有什么样的品质呢？”

黄：“像我这样的就行（bushi）开玩笑哈哈。首先是技术过硬，再就是坚持和热爱，像我这样肯定不够格啦。因为像我小学的时候基本每天都会进

行基本功的训练，但自从上了初中以后，因为太忙了，我并没有进行任何后续的加强训练，所以其实我技术上其实比较薄弱啦。”

刘：“哦？”

黄：“是这样的，比如说说过人我就经常过不去，每次球肯定断，所以我不能不断地往前带，我只会开大脚往前冲。”

查：“那你有打算把这项爱好发展成你的职业吗？”

黄：“这有点够呛了哈哈，一个是因为我的技术真的不是很好，还有就是足球作为我的爱好确实会让我感到快乐，但是要是作为我的主业，我觉得我会比较累，因为现在的我比较懒，平常我连下楼都不愿意下了...”

张：“啊！那你现在在一楼，你从五楼下来，真的是很感谢你下来参加我们的采访哦哈哈！”

黄：“那我可是跋山涉水，历尽千辛万苦而来呀！”

张：“哎呀好感动啊太荣幸了！”

黄：“对是你们的荣幸哈哈哈哈哈。”

查：“哈哈哈哈哈！”

查：“那你的身体素质有没有因此而改善？”

黄：“那肯定的啊！自从踢了足球，我原来一顿饭都只能吃不到一碗，这以后我吃了一碗还得盛三回。”

张：“你认为一名优秀的球员应该具有什么样的品质呢？”

黄：“像我这样的就行（bushi）开玩笑哈哈。首先是技术过硬，再就是坚持和热爱，像我这样肯定不够格啦。因为像我小学的时候基本每天都会进行基本功的训练，但自从上了初中以后，因为太忙了，我并没有进行任何后续的加强训练，所以其实我技术上其实比较薄弱啦。”

刘：“哦？”

黄：“是这样的，比如说说过人我就经常过不去，每次球肯定断，所以我不能不断地往前带，我只会开大脚往前冲。”

查：“那你有打算把这项爱好发展成你的职业吗？”

黄：“这有点够呛了哈哈，一个是因为我的技术真的不是很好，还有就是足球作为我的爱好确实会让我感到快乐，但是要是作为我的主业，我觉得我会比较累，因为现在的我比较懒，平常我连下楼都不愿意下了...”

张：“啊！那你现在在一楼，你从五楼下来，真的是很感谢你下来参加我们的采访哦哈哈！”

黄：“那我可是跋山涉水，历尽千辛万苦而来呀！”

张：“哎呀好感动啊太荣幸了！”

黄：“对是你们的荣幸哈哈哈哈哈。”

查：“哈哈哈哈哈！”

查：“诶我很好奇，球场上这么多男生当中，就你一个女孩子，你有什么特别的感受吗？”

黄：“嗯~挺好的！没什么特别的感受。就是正常地踢，也没有因为性别的关系怎么样。”

张：“嗯我觉得对啊！足球比赛不是只有男生能参加，我们女生踢得和他们一样好。”

黄：“是啊~”

刘：“那么你刚才也提到了你在球场上的表现俘获了很多学妹的芳心，我作为场边的摄影师，我也时常能听到有迷弟迷妹为你欢呼，那么对此你有什么样的感受呢？”

黄：“欠了太多情债可怎么还啊~”

张：“哎呀（扭捏），那你现在又欠了一份~”

黄：“哈哈其实我有很大感触，作为女生能在球场上收获大家的认可与支持真的很开心，而且如果我们能让大家感受到足球的魅力就更好了。”

刘：“下一个问题~你作为学生会的体育部长，平时既要管理自己班级的球队，还要处理整个足球赛的各项事宜，对此你会感到很疲惫吗？还是说乐在其中呢？”

黄：“其实是乐在其中吧！跟很多优秀的球员接触我也很开心！对哦尤其是刘同学这种危难之际挺身而出的优秀球员，我们都应该为你而欢呼！”（鼓掌）嗯.....而且我们球队主要是主要是高若天队长在认真地努力地管理。”

刘：“最后对所有文联球员说一句寄语吧！”

黄：“大家表现得都非常棒！感谢文联的每一位球员，你们辛苦了！虽然最后我们只得到了铜牌，但是我们家印刷社可以给我们队员一人做一个金牌，做个75K的哈哈哈哈哈.....”

张：“说得太好了！谢谢你来接受我们的采访！”

查：“那还得辛苦你爬到顶楼一趟啊哈哈（憋笑）”

黄：“为了你们我愿意的^^”

本版编辑：2504查昀杉

黄艺家采访



《大明王朝1566》书评 史册人心

作者:张纵之

很久没有完整读这样体量的长篇小说了,很久没有遇到这样一部令我难以忘怀的艺术作品了。(无论是书还是电视剧)。趁着刚读完,赶紧把一些零碎的想法记录下来。眼下我体温开始有些升高,是感冒的症状,正好乱写一气,日后的自己重读这篇纯粹为了好玩用繁体字写成的胡言乱语不要失笑。

一个多月之前作为一个高二学生很任性地挤时间飞速刷完剧,深深迷恋于海瑞这个人物身上的文学性,慢慢地看解说读历史,试图再靠近一点这部我认为可称之为伟大的作品。终于买了一套纸质书来读。买书之前我曾在微信读书上试读几个片段,当时有点失望——完全就是人物名冒号台词嘛!但是本着对剧的热爱觉得还是有必要收一套纸质。在校生活有时候无聊得很,正好读《大明》来调剂。从此第二次掉进坑里难以自拔。

刘和平的笔力极其深邃,不细读根本读不出来。文字,分段,乃至标点符号都是他的武器。寥寥几笔,勾勒出的色彩也极其浓烈。内阁的袍服是大红,嘉靖的道袍是水蓝,京城天空是脆蓝,鲜明无比,却偏偏有一层沉郁作底色——欲望,权术,暗流涌动。这一部完全可以当剧本读的小说无疑在人物对话上极为讲究,再加上已经看过电视剧,读的时候耳边全是演员的声音。

再品一品电视剧和小说用词上的细微差别,其乐无穷!

《大明王朝1566》的剧本具有文学性。无论是剪辑手法,配乐还是场景布置,都可见刘自己说的“大明是一部文学作品。”而大明的书版私以为有电影感。恰当的描摹,简洁的文字,读着读着眼前就是一帧帧的画面在闪。刘喜用“眼睛闪出光来”“默在那里”这样的话描人物神态与心理,极准极明,也便于演员抓人物特点。

小说的画面感让我得以在学校“读”完一部剧,经常入境,现实和大明交融起来,我一时竟忘了自己在读而非观,有时候要怔很久才能稍舍的纱幔里抽出身来看见自己的桌面。看大明后我还发现一个规律——只有在历史课上睡觉才会梦到1566的场景。别的课居然都不好使,从此我变得越来越爱在历史课上睡觉,一觉醒来有时候是浑身疲劳——我帮着海瑞改稻为桑在地里拔苗插秧累得不行,有时候严世蕃的大脸在我面前晃来晃去。经常读着读着就莫名其妙笑起来——海瑞王用汲,嘉靖黄锦咋都那么好嗑呢!

也会为之泪下。熟悉的情节和台词以文字为载体时竟然别有一番风味。读到海瑞重病起来和李时珍论如何上书,念着“民为贵社稷次之君为轻”就不得眼眶湿润,闭上眼睛,我竟然看见了海瑞。我连他的发丝都能

看清,我连他身后的光里浮动的灰尘都能看清。读到万历对海瑞说:“你好大胆,竟敢骂皇上!”海瑞:“就是为了将来没有人再骂皇上。”那一瞬间这个死志已明的人眼里“闪出好亮好亮的希望的光”,一下子读得我老泪纵横,再结合历史想想,眼泪更是难以抑制地流下来。我完完全全共情了海瑞的爱国忧民,以至于读到下一段史册人心的时候眼泪还是哗哗地流,阴阳交卦,命运流转……我终于看见了这两个囚徒的心,我终于在书的末尾被人命运的巨大力量击垮。刘和平牛掰。

我踏着雪走过1566,仰见天穹。难以说清我在看剧和读书的时候得到了什么——自认为心思比较单纯的我难以领会也不想明白里面的权谋和斗争,但我何以深陷其中,反反复复地为之下流眼泪?

我想我获得了一颗悲悯的心。这一本大明让我深刻理解了为什么我们政治老师要说:“你们好好学习是为了什么?为了获得权力,然后多为百姓做点事。”读完方知民生苦,不忍见却又无能为力,才会掩卷而作司马青衫之状。长太息以掩涕兮,哀民生之多艰!

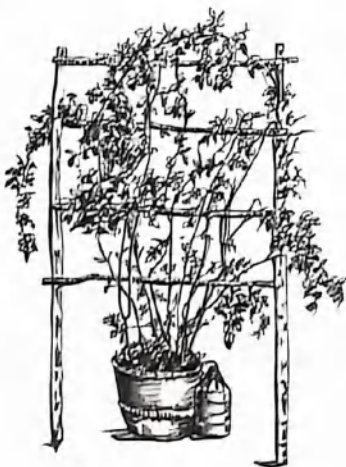
读完之后我想了一下,最让我印象深刻的句子不是“史册人心”不是“朕的钱!”不是“有些事不上称没有四两重,上了称一千斤都打不住”这些名台词,反而是胡部堂送给海瑞那首高适的诗。抄录在下以作结。

我本渔樵孟诸野,一生自是悠悠者。乍可狂歌草泽中,宁堪作吏风尘下?只言小邑无所为,公门百事皆有期。拜迎长官心欲碎,鞭挞黎庶令人悲!



昨天爸买了一袋菜丸子,晚饭过后还剩下三五个。今天一早,爸做菜时把丸子放进一同加热,哪知没多久就被高温和锅铲弄得粉碎。

其实菜丸子也没那么金贵,不像是汤圆那样裹着一触即破的肌肤。让



它粉身碎骨的原因,无非就是“过火”。假若只是放到微波炉里微热,不放到锅里乱炖,它万不会破碎的。

看看吧,这便是过火,不只是在厨房里:小到看小说一连看三天三夜,追剧一连几季不停歇;大到追星追到天昏地暗,散尽家财也要买到前排座位……种种“过火”,生活中数见不鲜,却总是屡禁不止,幡然醒悟后让人悔不当初。

然而把“过火”放到感情上,可就不单单会造成时间与金钱的浪费了。与一个平日里关系非常的密友决裂,与心爱的男女朋友分手,都会给我们造成重大的情绪影响与精神伤害,轻则茶饭不思暗自神伤,重则怀疑自己走向抑郁,都是重度“过火”的结果。

究竟是什么“过火”了?

除了物质付出,更重要的是精神

投入。无论是挚友还是爱人,与之相处一定有很长的时间,在其间一定有非常私密而珍贵的独家记忆:情侣间上课时的相视偷笑、下课后的牵手同行,好友一起游玩探险,背着父母偷偷去追寻远方……一点一滴都难以忘怀,作为抹不掉的记忆,“深深刻在脑海”。一旦关系破裂,感情的解构进程也随之开始:过往与TA有关的事件一幕幕如走马灯闪回于脑海之间,你会念起旧情,想起他的好,渴望重拾关系。而又碍于TA对你的伤害,而心怀愤懑,想要趁早离开。这样的矛盾心理往往会成为笼罩在心头的大块乌云,久久不能散去。换句话说,就是因为爱得太深刻,所以恨得彻底。

此时心理调适的重心就不在对方了,在于自己。反正如果没有挽回余地,说明对方也不在意。TA拿出无所谓的态度,我们也不必再去纠缠。重新评估你们之间的关系,不要管对方怎

过火

样,想好你自己需要什么、你能给对方什么、你的底线在哪里,再根据对方的反应,就可以确定对你们之间关系的定位和预期了。就算此后关系不复如初,如果能继续做普通朋友,也算不错的结局。

说了这么多,要点其实至易明:永远把自己放在第一位,不要把对方看的太重,交往无论多亲密,都要有边界和距离。“过火”只能给双方造成伤害,而一厢情愿的付出,终究不会修成正果。

愿你我都是优秀的厨师,既能用小火微烹,又敢用大火收汁。在人生的灶台上收放自如,冷暖自知。

角落里的罪恶

作者:匿名用户, 块思皇后

301

303

305

307

309

302

304

306

308

310

2007年5月15日记:

据悉,某小区五单元三层出租房303发生了一起命案,尸体于5月13日6:30时被306住户萧林发现,并当即报警。本人_____(你的名字)于5月15日代表皇姑区公安局前来调查此案。经法医鉴定,死亡时间可以被确定在5月12日14:00~22:00。以下为住户档案

301:王明,男,34岁,曾于2000年加入维和部队,与2005年受伤回国,并退伍,现于地下拳馆打拳。

注:患有 PTSD 综合征

302:马瑞泽,男,17岁,现就读于大北育才外国语学校,父母在外地打工,常年不在家。

303:陈蕊(死者),女,21岁,现就读于大北大学历史系,直系亲属已全部去世。

304:无人

305:章凯峰,男,26岁,DJ,现于一家小酒吧打碟。

306:萧林/刘诗诗,萧林:男,68岁,语文老师(退休)现于家中照顾年幼的刘诗诗。

刘诗诗,女,11岁,无业,孤儿院长大,于半年前被萧林领养。

注:刘诗诗患有重度自闭症。

307:张温,男,43岁,化学老师,现于辽宁省食盐中学授课。

308:闫欣彤,女,20岁,学生,现就读于辽宁大学安防管理系。

309:杨思琪,女,27岁,宠物店员工,现于666宠物店就职

310:梁斌,男,31岁,黑客,现无业

注:曾因故意盗窃罪,判刑4年,于2005年出狱

尸检:死者背部有被拖动的痕迹,身体多处有伤疤,背部,左肩有尼古丁,焦油等物质。颈部有红色痕迹,气管断裂,初步判断为窒息身亡。

口供及搜索结果:

301:王明口供:Q:12日14:00到22:00你都在干什么?

A:14:00啊,当时我应该在地下拳馆打拳,这点老板可以作证,大约16:00我回来,刚好看见杨思琪和章凯峰在那吵架,又是因为音乐的事,杨思琪养了一只狗,一听到音乐就狂叫,但章凯峰还是搞音乐的,咱这公寓隔音效果也不太好,这一天天砰砰噪噪的,搁我也心烦。但

还是属杨思琪和陈蕊闹得最猛,有时候陈蕊熬夜背书,章凯峰的音乐就会吵到她。我没管他们俩直接回屋了,我还特地看了一眼钟,16:27。后来我就在睡觉,到18:30,我听到一声咔嚓声,我穿上衣服开门探了一下头,没有人。然后我本来想去喝点酒,结果还没喝上就晕倒了。醒来时已经是1:30分了,我缓了一会,决定出门溜达一会儿,抽根烟,2:30回来睡觉。6:30被萧林的叫声惊醒,大概就这样。

Q:有人能证明你在睡觉吗?

A:... 没有

Q:你有提到你晕倒了,你知道为什么吗?

A:应该是 PTSD 发作,每个月这段时间都会突然昏厥一次。

Q:好的,谢谢

物品:拳套,沙袋,三条人民大会堂(烟),几个啤酒瓶(满,经化验发现有大量头孢克洛溶解),现金 300 元,银行卡两张。(后向拳馆老板确认,王明所说属实)

302:马瑞泽口供:Q:12日14:00到22:00你都在干什么?

A:13:30~17:30 我在补习班补习英语 18:00 左右到家,吃完饭后就开始写作业了。刚开始写上,我听到了开锁的声音,我以为是王明叔叔回来了,就没多想。大概19:00时,我有几道题不会,就出门去问了303的陈蕊姐姐,她开门看了一会儿她说她也不太会,她看起来不太好,应该是有什么忧心的事儿吧。我就又去问了307的张温叔叔,问完张叔叔,就已经19:30了,每天这段时间,章凯峰哥哥都会开始打碟,于是我就带上防噪耳机,一直到22:30睡觉。

Q:陈蕊和街坊邻居的关系好吗?

A:嗯.....还好吧,主要她平时比较忙,和大家相处的时间不算多。但肉眼可见的,她和杨思琪姐姐的关系很好,还有,她与王明叔叔的关系很不好。

Q:你刚刚有提到王明与陈蕊关系不好,你知道为什么吗?

A:不太了解

Q:你为什么会独租呢?

A:我们家条件不太好,父母在我很小的时候就去日本打工了,留我一个人在沈阳生活。

Q:好的,谢谢配合

A:不太了解

Q:你为什么会独租呢?

A:我们家条件不太好,父母在我很小的时候就去日本打工了,留我一个人在沈阳生活。

Q:好的,谢谢配合

物品:日语学习资料,文具(各式),泡面一箱,耳机,现金31000元,邮票多枚,地图。

采访后勤叔叔和园丁叔叔

摄/付赞平 文/2508何佳阳 2508高铭泽 采访人: 2501曹玮豪 2508高铭泽 2508何佳阳 2610刘佳音 2614王兆祺

春夏已至，校园澄澈，花叶草木颜色明艳清透，风起随之而动。实验园的茁壮成长和貌美身姿离不开“贴身护卫”后勤叔和“独家造型师”园丁叔，那现在就跟随我们语意的脚步，与两位健谈的实验维护者来开怀畅谈吧！

首先,将镜头聚焦后勤董大爷

Q:大爷,您具体负责什么工作?

A:我平时是在这看监控,还负责开小门。开小门有两个人。

Q:您是什么时候来咱们实验的?

A:哎呀,我是19年来的了,送走你们好几届了。

Q:那您每天上下班的时间呢?

A:我们是24小时值班,从早上8点到第二天早上8点。每天晚天一直等到同学们放学,一直到10点。给你们开门,在楼里转一圈然后就锁门了。

Q:您为什么来省实验工作呢?

A:在这儿工作看着你们,我就年轻了。嘿嘿,有活力,多少年没在校园待着了。

Q:您有什么想对同学们说的吗?

A:没什么,就看同学们都挺好,都是天之骄子,拿你们当自己孩子似的。

Q:“大爷,您觉得同学们自己种的花怎么样?”

A:“种花?你要说种花就得问他了。”(问错人了,,ㄟㄨㄟ,,)

于是镜头给到下一位——园丁叔叔

前情提要：“大爷....”“不用叫大爷，叫叔叔就行” ⊙__⊙#

Q:叔叔,您觉得这个季节什么花最好看?

A:这个其实还是要你们觉得(笑)。现在我们校园增加了不少花卉啊,尤其今年是75周年,挺多学生也参与营造小花园,可能不是很好打理,有时候家长会来帮忙。

Q:学校里那个小紫花是什么花呢?

▲:那个紫花学名叫二月兰,目前在我们主楼两侧已经盛开满了。陆续包括新疆部那片绿地都要设计,以后就把草皮都换成花了。这个二月兰从春开到夏季,效果挺好的。

Q:咱们学校这些花卉有什么新规划呀?

A:现在自行车库那边新建了花廊,明心亭鱼池那边近期学校要进行改造,新建的房子那儿边也种了两层花卉了,现在还没有开花。

Q:哇,非常期待!

Q:您工作中有什么难忘的事吗?

A: 有很多摄影的同学包括老师都会来拍摄, 就在我平时浇灌啊, 除草啊什么的都会来, 还有就是之前高一高二都有几个班级参与与建设小花坛, 现在也是他们负责和维护, 那时候很多学生不会干, 都学得挺认真, 有两个学生拿两个小平锹, 伸手去干(笑)也挺不容易。

Q:您觉得您工作的意义是什么呢?

A:我们工作的意义就是负责绿化,灌木花卉,能营造出色彩。

Q:有什么想对同学们说的吗?

A:就是从今年开始,教工和学生们可以负责自己的小花坛,希望大家都能参与进来,把我们省实验中学,创建成更和谐美好的大花园。

把付赞平学长拍的照片留下来做了纪念，叔叔锐评：“这照片拍得效果不错！属于是打靶归来哈哈，这要扛上枪就像去抗日战场似的。”

“谢谢‘大爷和叔叔’，那我们先告辞了！”

“回去啊?那行,回去吧!祝你们学业有成,再见再见哈哈!”

“谢谢谢谢！”

“拜拜！”

灌木树荫，游鱼花卉，绿黄红紫，都各俱所属光阴的形色。两位及他们所属的团队所做的工作，让我们在不经意中触碰到实验园的静好——平常中细腻又具颗粒感的静好。

闲聊情报：

·明心亭的鱼会有人喂,鱼粮的位置只有几个人知道,鱼会自己繁殖。

·大灰不是流浪猫,是有个老师放在这里的宠物猫,现在被人抱走收养了。

·新种了葡萄架,再等等就会长小情侣(划掉)葡萄了(≥▽≤)。

·科技楼监控室啥都能看见,偷摸坐电梯、玩手机看得一清二楚。

2024年5月22日



1、夜游城

七月十六日，夜游骑行城中。风鸣耳畔，
树栖眼前。望胜景而顿起诗意，作此篇。

蝉鸣销此夜，但闻人语声。
坐观往来客，耳畔趋疾风。
芳草氤幽气，香燃万盏灯。
灯火溶微梦，微梦浸此城。

——2602王熙同

2、脚下，是柔软的沙滩

眼前，是广阔的大海
沙滩上有贝壳
大海里有游鱼
沙滩嘲笑着大海的浑浊
大海讽刺着沙滩的脏乱
贝壳藏在玻璃瓶之下
小鱼躲在塑料袋之中
他们看着大海和沙滩争吵
却不知道
他们已经无路可逃
——晴雨流星

3、春思

无意病涉涉，恍归轩榭深。
云林合翠紫，春幽且窅门。
箭鸿惊翳涣，笛莺倩枯芬。
凭眺春众赏，还顾却无人。
——虚格

4、视野的极点有一丛雾中的灌木
它闯入耳朵化作了一摊浑浊的玻璃
落在脚下，砾石淹没了内脏和四肢
褪去时我又是我
——虚格

5、砾石的城堡尖上浮着毛茸茸的钟
它的响声看起来像一竿腥臭的水
惊动了一群金色的老鼠，走了出来
若无其事地散着步

老鼠站成了孩子，甩起水桶粗的绳子
这时宇宙的尽头是一卷漏洞的棉被
我在白篷船上径自摇着纸做的桨
黑色的雨中，红色的风里，妄想戴上铁做的斗笠
——虚格

6、登高

秋树才吹迷晓雾，寒鸦衔来半天云。
登高凉叹哀无语，唯悔病身未添衣。
——虚格

7、高岗驱西赏夕阳后寻于残章断句
驱驾霞风登高岗，垂柳半掩小闺妆。
幻境君问何时遇，除却当日纵叩阊。
——虚格

8、寄南风

移光飞铍画微晕，滚袭南风已三巡。
夜出叹与残枯墨，俯仰举异又是君。
执泻饮风犹在志，隔桑勒石尚如瞬。
笔难成椽手终渺，平明天浣不见云。
——虚格

9、摸鱼儿·暮春行雨感怀

倩韶光、久居休匿，擎留琼蕊发密。子规春
报居颇俏，忽起振枝直际。行信喜。竟未料、清
曦骄日倏忽蔽。裊石半圯。雨具尽先归，愧情
苏子，锁径至凄厉。
凭栏叹，浪险孤舟怎济？愚辞急墨虚意。鱼
激碧水杨花浪，酒兴袖浮人似。颓顾己。千字
纸、毕如泥土应焚弃。知音沥岂？相梦妄元白，
惚汀仄雨，一瘴岭南气。
——虚格

10、无题

吟鞭向耕野，清浑潭跃鱼。
边垦乱畦疏，遍种家常蔬。
起饮源头水，梦下寒草甸。
隐士须君子，况乃盛世吾。
——虚格

11、暮雨

浊蓝拍笼天若海，仙门倾圮尘作雨。
登台决眦不知际，斜月敛裳返银渠。
——虚格

12、无题

惶惶警钟贯耳畔，黑云罩顶久不翻。
万千生心拘来与，多少枯惫血阑干。
——虚格

13、夜都

夜已深了，
多少人还醒着？
因为谁的推动，
还是习惯了安默？

拾荒者呵，
在夜中静默。
背着满载的包裹，
沧桑而疲惫。
收获也是一种负担么？

废弃的铁道，
像倒下去的，沉睡的，
巨人的背脊。
青藤爬满了火车头，
一只瓢虫缠在其中，
做着巨人的梦。

一半是霓虹、熙攘，
一半是漆黑、冷漠。
各型各色的事物，
在这座都市里，自然的，
夜中成为了自我。

我要为夜正名，
我要成为都市的眼睛，
在黯云上俯视着，
浮动的，一切，
不止是梦，
还有平凡人的远方...
——二中同学



(后向补课机构确认,马瑞泽所说属实)

303:陈蕊:无口供

物品:多本历史教材,一根弯曲的铁丝,房内无其他人指纹,门锁被彻底损坏,电脑(浏览记录:被人跟踪怎么办)

304 无人

305:章凯峰:Q:12日14:00到22:00你都干了什么?

A:那天我们休息,所以我睡到很晚,大约15:00才醒。15:30照常起来练习打碟,创作,但是没一会,陈蕊就来了,她想让我把音乐关了,可那是我饭碗啊,我跟了对她线了十几钟,约莫16:30,王明回来了,我寻思着,这也太丢脸了,就和她以后再说商量这种事,但绝不退让,她也没再说什么。再往后我糊弄了一口晚饭,然后继续到24:00,才睡过去

Q:这段时间你有没有听到什么声音?

A:没有,我练习时都戴着耳机,什么也听不到。

Q:有人说你与陈蕊和杨思琪关系不合,这是真的吗?

A:呃.....确.,有时候半夜复习知识点我会打碟,这点我的确不对,但杨思琪为了一只狗一天天说我七八遍;,这我真受不住。

Q:好的,谢谢配合。

物品:一台自动控制打碟机,几十份乐谱,两条“炫赫门”,现金517元。

306:萧林,刘诗诗:口供

Q:12日14:00到22:00你们都干工什么?

A:我和诗诗每天中午12:30到2:30都会去小区外的街心公园玩,

那天也一样,只不过那天因为中途去给诗诗买糖晚回来了半个小时,在超市里,我还看到了310那小子,是叫.....梁斌吧,他一见我就特别厌恶地斜眼相视,也不知道为什么。但那天他却一言不发地快步离开,手里提着一个黑袋子,回家后我发现我桌上的档案都乱了,遍地都是,我以为是风吹的,就没放在心上。15:30往后我一直为诗诗补习功课,一直到 21:30睡觉。

Q:这段时间你有没有听到什么声音吗?

A:大约16:30前后我听到隔壁小章和小杨在吵架。从15:30开始。小章就一直在搞音乐,我在我们屋墙上粘了几块泡沫板,用作隔音18:30左右,我听到了很响的一声,像是钥匙开门声。20:00等诗诗睡着后,我出门抽了盒烟,这大约有20分钟,期间310的房门开过一条缝,但又迅速关上了。20:20我回屋备课到22:00这期间在20:40~21:30时候,小杨屋的狗直猛叫,可能是因为小章的音乐加大了吧。

Q:这几户人家之间的关系都如何?

A:就像我说的梁斌不知为何极其厌烦我,我也没招惹他啊,小陈和小杨挺好,经常来往,小闫看起来不差钱,人挺活泼我喜欢这孩子,就是这么大了,没个男朋友,挺可惜,张老弟着一独来独往,但他也常与 302 的小马一起探讨一些知识问题,走得比较近。

Q:好的,谢谢配合。

注:因交流不便,以下刘诗诗的口供由萧林记录

Q:诗诗,12日都干了什么?

A:....出去玩...买糖...吃糖...学《白杨礼赞》.....很吵的音乐.....睡觉.....好黑呀.....他进来了.....

Q:谁?谁进来了?

A:不知道.....

Q:(可能又把我认错成别人了吧)

A:萧爷爷,你看这个(掏出一个挂件,是一个十字架,中间缀了一个骷髅头)

Q:哦?这是什么?在哪里捡到的?

A:就在家里的地上啊

Q:?

物品:田字格 5 本,小学教材,两条“南京”烟,火机,泡沫板多块,自闭症开导书籍,文具多个,绳子一根(有多枚萧林指纹及刘诗诗掌纹)多张资料跟录学资质

(后向超市老板确认,萧林所说属实)

307:张温口供:Q:12日14:00到22:00你都干了什么?

A:那天一整天我都在上课。17:00才回家。17:30左右,我出门抽了几根烟。也就 10 分钟就回来了,这期间小马从补习班回来了,我打了个招呼,他便回去了。18:00整,我出去和朋友一起吃了个饭18:50左右回来。刚回来没一会儿,小马就来问了我一道题,题不简单,大概有30分钟才解决。然后我便备课到22:00睡了。

Q:这期间有听到什么声音吗?

A:自我回来,章老弟就一直在练音乐。年轻人有活力,也不好说什么,约莫20:40~21:10,杨妹的狗一直在叫,可能是因为声音变大了吧。

Q:好的,谢谢配合

物品:数十种化学一品,器材,高中化学教材,教辅材料,几地图,毒面具,,金约 11万元。(后学与学生反及温朋友进行确认,张温所说属实)

308:闫欣彤口供

Q:14:00 到 22:00你都干了什么

A:哦我从早上9:00一直到 22:00和朋友玩22:30回了家,刚到家门口,我看到306的萧大爷在门口抽烟,我们打了招呼。23:00以后,就睡着了。

Q:邻里间的关系都如何?

A:我曾经多次看见几个年轻女生进到萧大爷房里,至于干什么我可就不得而知了。还有那个王明,看起来也不像什么好人,经常直勾勾地盯着我和陈蕊姐姐,搞得我心里麻麻的。

Q:好的,谢谢配合

A:对了警官,最近我相机的储蓄卡被人偷了,您可以帮我调查一下吗?谢谢

Q:好的,我们尽力。

物品:扫帚,一台单反照相机(无存储卡),拖布,不少名牌衣物,现金 1 万元,一根铁丝。(后向闫欣彤友人确认,闫欣彤所说属实)

308:杨思琪口供:

Q:14:00 到22:00你都干了什么?

A:我们正常是17:00下班,大约30分钟后我到了,回家后我点了外卖,吃完就躺在床上追剧到21:30,也怪,20:40开始,旺财就开始狂吠不止,我本以为是章凯峰的音乐声太大了,就给它戴了个耳塞,但后来不仅没用,反而更剧烈了。没办法,只好领着它出去遛弯,回来已经22:00了。章凯峰的音乐还在继续,我也没管了,但我的狗也不叫了。

Q 你说你17:00回来但有人都说16:00在和章凯峰吵架。

A:啊?我的确是和章凯峰关系不好,但宠物店老板可以给我作证,我是17:00下的班。可能是因为我跟陈蕊的声音比较像,毕竟之前也有人认错。

Q:这段时间有听到什么吗?

A:18:30左右有一声很大的开锁声,嗯...但不像钥匙开门,没了,对了警官,18:00时陈蕊来过我屋,她说她来找东西,十分钟后就走了。

Q:好的,谢谢配合

物品:一只金毛,狗粮,项圈,狗绳,一板头孢药片(已空)现金1024元耳塞,两个外卖空盒。(后向宠物店老板确认,杨思琪所说属实)

310:梁蕊口供:

Q:14:00到22:00你都干了什么?

A:14:00时我正在屋里处理一些文件,顺便在人才市场投了几份简历,这年月了,再不赚钱就来不及了。14:30左右,我下楼去买晚餐便当,好巧不巧,遇到了萧林,他带着刘诗诗正在买东西,我们不熟,就没说什么。15:00回家我就在电脑前等消息,可惜,直到17:00都没有想录用我的,可能是因为我前科吧。18:00,我吃了便当,躺在床上玩了几把游戏后就迷迷糊糊地睡着了。

Q:萧林说你看他的眼神充满厌恶,请问是为什么呢

A:啊?我看他是做贼心虚,他自己干过什么,他自己心里有数!

Q:有听到什么可疑的声音吗?

A:16:30左右,是杨思琪吧?和章凯峰吵了会儿,不一会儿就没动静了,20:40~21:30,杨思琪的狗直在狂叫,我听着心烦,就戴上了耳机,对了警官,那个萧林你们一定要严查他曾抚养过很多女孩儿,后来都不见了。

Q:好的,谢谢配合。

物品:电脑、耳机、现金307元,一台相机,便当空盒。(后向人才市场求证,梁蕊所说属实)

楼下垃圾桶:一些碎瓷片,一根绳子(有陈蕊颈纹)安眠药空瓶,多副胶皮手套,(内部有梁蕊指纹,另几副均无指纹),火柴

以下为采集到的信息:

街坊传闻:听说曾介绍了304有位租客上吊自杀了...应该是欠了高利贷。

新闻播报:据悉,5月...日,某女子...跳楼...抢救无效...陈...17岁...于沈阳市第120中学就读...死前曾遭侵犯...嫌疑人暂未...天气预报:5月1日,多云,最高温度30°C,最低温度16°C,全天北风,局部有降雨。

警局内部公告:近日,一.....团伙作案猖獗,根据调查.....,弱,纯度不高,嫌疑人业已全部归案。

神秘通讯:

1:咳...咳--咳咳咳-- 2:今天是几号?5月12号。

3:...欣...妹妹.....为你.....报仇!

4:行啊.....不简单,我这就抓你个现行将功补过。

5:人死了?我杀的?''!

6:她真是疯了,为什么找我?现在她.....,我该怎么办?

7:你是怎么下得去手的?啊?她还那么小,你是怎么去手的啊!去你的!她想不开跟我有什么关系!

8 爸妈,这是我兼职跑跑腿赚的钱,这么多?

9:你们几个都是好孩子啊,没事负我对你们的付出。

10:姐体啊,别难过了,这件事早晚会有个交待的

11:嗯?我的酒精喷灯和硫酸哪去了?明明刚才还在这里。

12:靠!靠!靠!完了!冒着生命危险又去一次,结果还没拿回来!

提示:1:资料:PTSD 指战后心理创伤综合症·症状主要为:心态失衡,易 Date:Page:癫痫,突然昏厥。

2:当一件事的利润达到了300%时,人们会不惜一切代价去追求,甚至违法。

3:狗的听觉较于人类类的数十倍。

4:大千世界,无奇不有。有些事情我们可能不能理解,但应当尊重。

经过一天一夜的思考和盘问,你最终确定了下来凶手就是_____

(本案共设一条主线及最少三条支线,请推理里出主线并尝试推理支线)